

ПРОТОКОЛ

13-ой встречи клуба «Вэм»

Дата: 19 июля 2013 г
Место встречи: Ереван, дом-музей Егише Чаренца

Присутствующие: Из членов клуба «Вэм»: иерей Месроп Арамян, Мартирос Минасян, Оганес Григорян, Араик Мкртчян, Шаген Царукян, Ашот Асланян, бывшие члены клуба «Вэм» Саркис Казарян, Тигран Узунян, а также директор радиостанции «Вэм» Карен Аладжян.

Повестка дня:

1. Экскурсия по дому-музею Е. Чаренца
2. Рабочее обсуждение в библиотеке-гостиной дома-музея
3. Подведение итогов

1. Культурная часть 13-ой встречи клуба «Вэм» состоялась в доме-музее Е.Чаренца, который был основан в той квартире, где жил поэт в последние годы своей короткой жизни, в 1935 – 1937 гг. В музее хранятся дошедшие от поэта до нас реликвии. Научный сотрудник Кнарик Таирян представила полный творческий путь и жизнь гения армянской поэзии 20-го века: с его места рождения, Карса и до Еревана. В частности, были отмечены отдельные достопримечательные факты, например: то что в Карсе любимым местом поэта был толстый белый дуб городского парка, то что «Дантова легенда» была написана в 18 лет, глазами очевидца, участника героической битвы Вана, видевшего скорбь и боль своего народа. Чаренц знал всех армянских величин своего времени: его первым духовным учителем был Ваан Терьян, он высоко ценил «умелого, гениального лорийца» Оганеса Туманяна, с особым благоговением относился к Комитасу, чьи песни для него пел Аксель Бакунц. Чаренц владел 5-ю языками, и делал также переводы. В 27 лет он 7 месяцев путешествовал по Европе. Впечатления от Венеции были самыми глубокими, здесь он во второй раз встретился с Аветиком Исаакяном о они вместе вспоминали случай их первой встречи. Кнарик Таирян, в частности, рассказала о подробностях истории спасения рукописей Е.Чаренца. Экскурсия завершилась в самом сокровенном уголке музея, в Памятном доме или «Красном доме», где все расставлено и сохранено так, как было во время жизни Чаренца. В кабинете выставлена личная библиотека поэта, которая в конце 30-ых включала около 6000 книг, а после его ареста их большая часть была уничтожена. «Как и Комитас, он любил спать на

жесткой тахте, а рядом - «Нарек», - отметила К.Таирян. В завершение экскурсии, директор дома-музея Лилит Акопян представила новые публикации и участники получили возможность пополнить свои личные библиотеки несколькими книгами, такими как: «10 стихотворений» Чаренца на армянском-английском языках, повторное издание последней и до сих пор только раз изданной книги поэта «Книга дороги», юбилейный том «Чаренц 115».

2. Рабочее обсуждение встречи состоялось в библиотеке-гостиной дома-музея.

Карен Аладжян представил две новые программы радиостанции «Вэм»: «Тагаран» и «Путешествие по миру религий». Авторская передача Гаянэ Амирагян «Тагаран» представляет основные для армянской музыкальной культуры духовную и народную ветви. Согласно разъяснений Карена Аладжяна, вышедшая в эфир передача «Путешествие по миру религий» дает слушателям возможность узнать о верованиях различных времен и стран, и об их духовной культуре.

О.Месроп сообщил, что были предприняты некоторые шаги с целью предоставления радиостанции «Вэм» государственного попечительства. Есть также предварительная договоренность о перенесении радиостанции «Вэм» на территорию Общественного радио.

Дата и место проведения очередной встречи будут сообщены дополнительно.

Председательствующий: иерей Месроп Арамян

Секретарь: Оля Нуридджанян