

Протокол

Двенадцатого созыва клуба “Вэм”

Дата: 9 февраля 2013г.

Место проведения: Ереван, музей Ованнеса Туманяна

Присутствовали:

Из членов клуба “Вэм” – иерей Месроп Арамян, Ованнес Григорян, Араик Мкртчян, Армен Маркарян, а также директор радиостанции “Вэм” Карен Аладжян.

Повестка дня:

1. Экскурсия по музею О. Туманяна.
2. Рабочее обсуждение в фойе личной библиотеки О.Туманяна.
3. Подведение итогов.

1. Культурную часть двенадцатого созыва клуба “Вэм” представила директор музея О. Туманяна Наринэ Тухикян. Она представила главные факты из жизни О. Туманяна. Напомнила, что О. Туманян родился в семье священника. Подчеркнула, что поэта всегда поддерживали несколько благодетелей: княжна Мариам Туманян, врач Аристакес Заргарян, из друзей семьи – банкир Филипп Вардазарян. Когда он передавал свои пожертвования поэту, О. Туманян говорил: “Ты так даешь, как будто это ты мне должен”.

Поэт О.Туманян также был воином: он хорошо владел оружием и, как добавила директор музея, стрелял сквозь кольцо.

Один из уникальных залов музея – это библиотека О. Туманяна, первыми книгами которого были роман Раффи “Искры” и публикации драматурга Шекспира, последую которому Туманян всегда мечтал написать драму. Спустя годы на собраниях кружка “Вернатун” О. Туманяна называли “Шекспиром”. “Наапетом” этих вечеров был Казарос Агаян, который вместе с Перчем Прошьяном первым заметил дарование молодого О. Туманяна.

Н. Тухикян подчеркнула, что до 1915 года О. Туманяна называли “Всеармянским тамадой”, после трагических апрельских событий он стал “Всеармянским отцом сирот”. В эти дни, когда для спасшихся от геноцида он заставил открыть двери патриаршества, а католикос напомнил, что: “Не забывай, что говоришь с Католикосом всех армян”, О. Туманян ответил: “А я поэт всех армян”.

Во время экскурсии по музею, гости, с помощью новейшей трехмерной графики, получили возможность увидеть О. Туманяна, услышать звуки его шагов.

2. Рабочее обсуждение созыва имело место в фойе библиотеки – с угощениями созвучными тем, которые были во время собраний кружка “Вернатун”. организуемых в доме О. Туманяна.

Отец Месроп отметил, что красива встреча-общение в таком месте, где мы шагаем вместе с нашей идентичностью. Он также сказал, что слушатели очень интересуются программой “Толкования”, и приходят отклики также из Иерусалима.

Отец Месроп представил работы над фильмом, посвященным Григору Нарекаци. Он отметил, что для познания Нарекаци решающим является иметь неискаженный перевод “Книги скорбных песнопений”. Отец Месроп уже перевел первые десять глав. Во время встречи он прочитал отрывок из этой версии, чем подтвердил, что Григор Нарекаци написал молитвенник, о чем он изложил в самом предисловии Книги. Отец Месроп изъявил желание, чтобы презентация перевода “Книги скорбных песнопений” состоялась во время освящения церкви Святых Переводчиков, основание которой будет заложено в этом году – в день праздника Переводчиков.

Было также обсуждение о “Фаб-Лабах” современной цифровой продукции, которые были созданы в MIT. В этих открытых цифровых лабораториях возможно создать любую пространственную деталь, в частности некоторые высокотехнологичные устройства. Такие “Фаб-Лабы” уже есть в ряду городов, например в Москве и Барселоне. У нас есть возможность стать частью такой всемирной сети.

3. О месте и дате следующего созыва будет извещено дополнительно.

Председательствующий – иерей Месроп Арамян

Секретарь – Оля Нуриджанян